

LLUÍS MARIA XIRINACS. Categoria: MÍSTICA. Globàlium. MODEL MAJOR
Nucli, definicions curtes i carta:



- Sentiment noüimènic.
- Amor subjectiu.
- Regne felïç.
- Saviesa silenciosa.
- Letargia còsmica.
- Misteris iniciàtics.
- Embriaguesa comunitària.
- Contemplació extàtica.
- Emergència espiritual.
- Felicitat caòtica.

Mística, contemplació, èxtasi: Regió de la realitat concreta pràcticament ignorada, quan no negada, a l'Occident actual. La "Ciència" i energia infuses, no controlables exteriorment, que postula, desplaça als poders polítics i religiosos fermament establerts en l'exterior d'aquest "Món". El biòleg Julian Huxley, nét del famós biòleg evolucionista Thomas Huxley i germà del novel·lista i investigador Aldous Huxley, tot i ser un no creient acèrrim, intentà investigar científicament els fenòmens derivats de les experiències místiques, avui tan excepcionals, amb el fi de dominar-les i democratitzar-les. El resultat de la seva investigació fou que hi ha indubtables experiències que escapen a la "Ciència", escampades per tot el món, que s'observen, sobretot, en el si de les tradicions religioses, però que gairebé no es troben entre les jerarquies, ans en els nivells més humils i menys sofisticats d'aquestes religions. Malgrat que avui intel·lectuals i gent senzilla d'Occident vagin massivament a l'Orient a cercar **Mística**, perquè és poc valorada en la nostra tradició judeo-cristiano-islàmica, aquesta és dipositària d'una riquesa de vida **Mística** immensa i de la més elevada qualitat, acumulada en el seu llarg passat tot i que, sovint, mediatitzada i deformada per les autoritats eclesiàstiques que, sense ésser místiques, pretenen vigilar i regular la **Mística** des de fora. Pau de Tars avisa que la **Mística** no es regula des de fora d'ella mateixa, s'autoregula (I Cor 2, 9.16). En la nostra parla comuna potser el terme "èxtasi" vol expressar tradicionalment el nucli central de la realitat **Mística**. És un terme defectuós. "Ex-stasis". "Ex" indica exterior i aquí vol dir "més interior que jo mateix", en frase d'Agustí d'Hipona. Així cal interpretar aquest "ex-" com "més enllà del meu interior, però per dins del meu interior". És el fonament transcendent del meu interior. I "-stasis" indica "estructura estàtica", mentre que aquí es tracta d'una vivència no gens estàtica. És metalingüísticament una regió, fixa (estable) en el model, que es refereix a quelcom de vivencial i per tant de naturalesa sempre oscil·lant. És de naturalesa sintètica: totes les parts entren en l'èxtasi unitari. Es produeix una interfusió dels esperits subjectius entre ells. (Observi's que la interfusió de cossos objectius és allò que anomenem "condensació bosònica"). I cada esperit conserva la seva singularitat, malgrat estar travessada per les singularitats dels altres esperits. Aquesta "superposició" general d'esperits és essencial en la **Mística**. En l'interior d'aquesta "superposició espiritual" hi caben tota mena d'influències, comunicacions i possessions directes, d'esperit a esperit. I, a més, bo i sintetitzant-les totes, apareix la singularitat superior, integral resultant de totes les particulars amb tota mena de "novetats emergents" prodigioses.